


# EDITORIAL

---

View metadata, citation and similar papers at [core.ac.uk](https://core.ac.uk)

brought to you by  CORE

provided by Revistes Catalanes amb Accés Obert

**E**l 2010 ha estat un any excepcional per al Museu: d'una banda, per la contribució al programa de Badalona Capital de la Cultura Catalana i, de l'altra, per la finalització de les obres de remodelació i ampliació del Museu, les més importants que s'han fet mai des de la seva fundació, que han donat lloc a un gran espai visitable amb restes *in situ* —s'ha passat dels 600 als 3.400 m<sup>2</sup>—, amb una presentació comparable a la dels museus més moderns d'Europa.

La *Magna Celebratio* ha augmentat, un any més, les activitats de reconstrucció històrica i, amb uns 18.500 visitants, ha estat més brillant i participativa que mai. L'èxit ha acompanyat igualment les exposicions *Badius, tot un món portes endins* i *Margarida Xirgu, cartografia d'un mite. De Badalona a Punta Ballena*, que han comptat amb les corresponents publicacions. Just en aquest camp, el Museu ha portat a terme la tasca més intensa de tota la seva trajectòria, ja que també han vist la llum els llibres *Mags i màgia a Catalunya. Una visió històrica*; *Can Casacuberta, de fàbrica a biblioteca*, fet a partir d'entrevistes; *Frederic Xifré i Masferrer, l'alcalde afusellat pel franquisme*, que reproduïx el consell de guerra que va patir l'alcalde Xifré amb comentaris de Joan Villarroja; *Lèxic del patí de vela i Història de la sardana a Badalona*, acompanyada d'un DVD amb fotografies. A més de visites al patrimoni i sortides culturals, l'oferta d'activitats ha inclòs, aquest any, la Nit dels Museus, coordinada amb diferents museus de Barcelona; les Nits d'Estiu a l'Anís del Mono, com sempre molt concorregudes, i la participació en les Jornades Europees del Patrimoni i en el Festival Filmets, amb la celebració de les jornades de cinema històric.

Així mateix, dins de la programació de la Capital de la Cultura, el Museu ha col·laborat en l'organització de la Trobada de centres d'estudis locals dels territoris de parla catalana, Recercat, celebrada a Badalona, i també en la del Fòrum Auriga, trobada de persones que desenvolupen activitats relacionades amb el llegat grecoromà, que ha tingut lloc al mateix Museu.

Finalment el 17 de desembre, coincidint amb la clausura de la capitalitat cultural de Badalona, el Museu reobria les portes amb una espaiosa i renovada zona d'acollida, una sala d'actes modernitzada i, sobretot, la ja esmentada ampliació del subsòl, accessible a tots els públics per primera vegada en la història del Museu i presentat amb una nova museografia, espectacular i atraient, que fa més comprensibles les restes mitjançant una il·luminació escenogràfica, la incorporació d'elements sonors i la recreació d'ambients d'època romana. S'hi presenta també una nova exposició permanent que multiplica per sis la quantitat d'objectes exposats respecte als que s'exhibien anteriorment, i un audiovisual que mostra el procés de romanització a Catalunya i el paper de la ciutat de *Baetulo* i el seu territori en aquest context. La bona acollida del conjunt ha estat immediata i s'ha reflectit tant en el gran ressò que se n'han fet els mitjans de comunicació com en la generosa afluència de públic. És, doncs, una bona manera de tancar aquest any tan intens i de començar un 2011 en què el Museu continuarà treballant per consolidar-se com una institució cultural de referència al nostre país i de visita obligada per a totes aquelles persones interessades en el món romà.